Методический анализ результатов ОГЭ  
по учебному предмету  
**Литература**

(наименование учебного предмета)

Далее приведена типовая структура отчета по учебному предмету

2.4. Рекомендации для системы образования по совершенствованию методики преподавания учебного предмета

Рекомендации для системы образования субъекта Российской Федерации (далее - рекомендации) составляются на основе проведенного (п. 2.3) анализа выполнения заданий КИМ и выявленных типичных затруднений и ошибок.

Рекомендации должны *носить практический характер и давать возможность их использования* в работе образовательных организаций, учителей в целях совершенствования образовательного процесса. Следует избегать формальных и нереализуемых рекомендаций.

Основные требования:

* рекомендации должны содержать описание конкретных методик /

*технологий / приемов обучения*, организации различных этапов

образовательного процесса;

* рекомендации должны быть направлены на ликвидацию / предотвращение выявленных дефицитов в подготовке обучающихся;
* рекомендации должны касаться как предметных, так и метапредметных аспектов подготовки обучающихся.

1. Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся

о Учителям, методическим объединениям учителей.

1. Рекомендовать освоение школьниками базовых литературоведческих понятий, в т.ч. средств выразительности речи.
2. Использовать на уроках задания на аспектное сопоставление произведений. В процессе обучения развивать навыки аргументации и обобщения, умение логически выстраивать письменное рассуждение.
3. Обучать созданию различных видов письменных работ (развернутый ответ на проблемный вопрос, анализ фрагмента эпического, драматического и лирического произведения, сопоставительный анализ), соблюдая логику "ступенчатой" схемы разбора как фрагмента, так и стихотворения (от проблематики эпизода и авторской идеи произведения - к средствам их воплощения и далее - к определению места данного автора в литературном процессе, установлению связей произведения с другими литературными произведениями, сходными по проблематике и художественным решениям).
4. Систематически включать в процесс обучения письменные задания небольшого объема, требующие точности формулировок и твердого знания фактов, применяя систему контроля в формате ОГЭ, а именно разработанные критерии оценивания.
5. Для достижения более высоких результатов ОГЭ и закрепления положительной динамики необходимо более полное и последовательное использование в практике преподавания литературы заданий по фрагменту изучаемого литературного произведения (аналогичных заданиям 1.1/1.2, 2.1, 1/2.2 и 3.1/3.2).
6. Осуществлять систематическую работу по улучшению речевой грамотности школьников.

о Муниципальным органам управления образованием.

Организация на муниципальном уровне онлайн-вебинаров для подготовки обучающихся 9-х классов к сдаче ОГЭ по литературе с завершением курса пробным ОГЭ, что позволит охватить всех желающих учащихся из районов республики.

Прочие рекомендации.

1. Рекомендовать направления повышения квалификации учителей-

словесников:

* «Виды анализа художественного произведения на уроках литературы»,
* «Создание системы работы учителя по подготовке к письменным творческим работам в среднем и старшем звене»,
* «Организационные формы работы на уроках литературы»,

«Дифференцированная работа на уроках литературы»,

* «Организация самостоятельной работы учащихся по анализу художественного текста на уроках литературы»,
* «Специфика выполнения и оценки заданий ОГЭ по литературе».

1. В качестве предложения по возможным направлениям диагностики можно рассмотреть идею о проведении общерегиональной диагностической работы в формате ОГЭ за месяц-полтора до основного срока экзамена.
2. Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

о Учителям, методическим объединениям учителей.

1. Для разработки стратегии подготовки школьников к основному государственному экзамену по литературе необходимо определить уровни их подготовленности:

* объективно оценить их потенциальные возможности;
* выявить существенные пробелы в подготовке;
* познакомиться с типичными проблемами и ошибками экзаменуемых с аналогичным уровнем подготовки, проявившимися на экзамене.

1. Повышать уровень читательской культуры школьников, расширять их культурный кругозор, формировать познавательную самостоятельность на уроках и во внеурочной деятельности по предмету.
2. На каждом уроке изучения литературного произведения уделять время вдумчивому прочтению и глубокому осмыслению фрагмента литературного произведения. При организации системной работы по подготовке школьников к написанию сочинения учить внимательно прочитать тему, чтобы не уходить от прямого ответа на поставленный вопрос; уместно цитировать художественный текст и комментировать привлекаемые для анализа цитаты. Включать в обучение также следующие аспекты:

* глубокое и многостороннее раскрытие темы сочинения;
* привлечение текста для аргументации суждений на уровне анализа фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.;
* использование теоретико-литературных понятий для анализа произведения;
* соблюдение композиционной цельности и логичности сочинения.

о Администрациям образовательных организаций:

* Внедрять в практику работы школы элективный курс по совершенствованию работы с текстом.
* С целью проверки уровня подготовки проводить пробный ОГЭ по литературе в первой и втором полугодии.

о Муниципальным органам управления образованием.

1. Предусмотреть в рамках системы повышения квалификации учителей русского языка и литературы цикл лекций «Преподавание литературы», в которые включить материал по трудным экзаменационным вопросам по предмету.
2. В рамках курсов повышения квалификации / вебинаров для учителей-словесников проводить практические занятия по освоению учителями эффективных методических приемов обучения выполнению заданий ОГЭ по литературе.

о Прочие рекомендации.

1. Включить в тематику мастер-классов на всех уровнях подготовки к ГИА следующие темы:

* «Практические аспекты подготовки школьников к ОГЭ по литературе».
* Критерии оценивания ОГЭ по литературе: разбор требований, предъявляемых к участникам экзамена. (С использованием открытых методических материалов ФГБНУ «ФИПИ»).

1. Шире использовать для подготовки к ОГЭ по литературе произведения башкирских авторов, например, Мустая Карима, Зейнаб Биишевой, Анвера Бикчентаева и др., опираться на свою национальную культуру.